

マナロビ Vol.57

|プログラム|

無伴奏ヴァイオリンソナタ イザイ作曲

ピアノソナタより第三楽章「chorale と変奏」 デュティユー作曲

歌劇「ボギーとベス」よりサマータイム ガーシュイン作曲

さとうきび畑 寺島尚彦作曲

※皆様からのリクエスト※

他

|出演|

【市民芸術祭新人音楽会大賞受賞者】

青木 菜保 ヴァイオリン

小野寺 陸 バリトン

加藤 愛理 ピアノ

入場無料

2024年8月18日(日曜日)

14:00 開演 / 15:00 終演予定

まなみーる岩見沢市民会館 1F エントランスロビー
(岩見沢市9条西4丁目1番地1)

|プロフィール|



青木 菜保

2004年生まれ。札幌市出身。北海道札幌南高等学校卒業。現在東京大学3年在学中。2021年まで桐朋学園大学付属「子どものための音楽教室」札幌教室に在籍。2015年度北海道毎日学生音楽コンクール小学校5・6年生の部金賞。2017年度同中学校の部金賞。2019,20年度同学コン課題曲コース高校の部第1位。2019年度第29回日本クラシック音楽コンクール全国大会高校の部第3位。20年度第30回同第4位。2020年度第74回全日本学生音楽コンクール東京大会高校の部第3位。2023年度第25回日本演奏家コンクール大学生の部第1位、あわせて朝日新聞社賞受賞。東京大学音楽部管弦楽団所属、2024年度五月祭特別演奏会にてコンサートミストレスを務める。福島紫氏に師事。

岩手県平泉町出身。北海道教育大学芸術・スポーツ文化学科音楽文化専攻声楽コース4年在籍。第2回国際声楽コンクール大学生の部本選、最優秀賞(第1位)受賞。第77回全日本学生音楽コンクール北海道大会本選第2位受賞。

その他、2022年には北海道教育大学外の活動成績や取り組みを称され、北海道教育大学・学生表彰を受賞する。2023年にはStudio26主催、〈未来へつなぐコンサート Vol.4〉に出演し、オールリートプログラムでソロリサイタルを行った。hitaru opera project.LC アルモニカ、オフィスリヴェール、ミトプロムジカ主催のOperaに出演し、いずれも好評を得る。「泣いた赤鬼」木こり役、「ジャンニ・スキッキ」ピネッリーノ役、「フィガロの結婚」アントーニオ役、「トスカ」堂守役を演ずる。



小野寺 陸



加藤 愛理

北海道大学医学部医学科卒業。

第37回ピティナ・ピアノコンペティションF級北日本本選第1位、全国決勝大会出場。第21回日本クラシック音楽コンクール全国大会第4位。第19回北海道ショパン学生ピアノコンクール高校生の部銀賞。第18回リスト音楽院セミナー受講生優秀者コンサート出演。第69回全日本学生音楽コンクール北海道大会高校生の部第2位、全国大会入選。第35回日本ピアノ教育連盟ピアノオーディション全国大会最優秀賞・萩原和子賞。北広島市芸術文化ホール第265回ロビーコンサート出演。ピアノを内山いづみ氏に師事。

医師。現在札幌市内の病院で勤務。病院等でのロビーコンサートやチャリティコンサートなど幅広い演奏活動を行っている。

※皆様のリクエスト募集中※

ヴァイオリン、バリトン、ピアノで奏でる今回のコンサート。事前に弾いて欲しい、歌ってほしい曲を大募集します。当日はその中から厳選した曲をプログラムとして演奏いたします。詳しくは右側のQRコードもしくはまなみーるへお問い合わせください。

応募期間は6月18日から7月12日まで



まなみーる岩見沢市民文化会館・文化センター 1F エントランスロビー

住所|岩見沢市9条西4丁目1番地1

アクセス|中央バス「市民会館前」下車、徒歩2分

主催|NPO 法人ハマナスアート まなみーる岩見沢市民会館・文化センター

お問合せ|ハマナスアート(0126-22-4235)