



ハマネサアート創立25周年記念事業
anniversary of the founding
Hamanasu Art
NON-PROFIT ORGANIZATION

アコースティックライブ in 駅

ACOUSTIC LIVE in EKI 2026 6.6 (土)

START 14:00 / END 17:30 (予定)
岩見沢市有明交流プラザ2階 センターホール

出演
(順)

Toshiya、まこまりな、高橋 圭介、All Iwamizawa
みるとぼぶ、Rooftop Camels 屋上駱駝

入場
無料

ハマネサアート TEL 0126-22-4235 WEBサイト hamanasu.art

【主催】ハマネサアート（創立25周年記念事業実行委員会）【共催】Works&goodies
【制作協力】Air SO-AQ、北海道教育大学岩見沢校I-BOX 【後援】岩見沢市、岩見沢市教育委員会

ACOUSTIC LIVE in EKI 2026



Toshiya

2012年、南幌町生まれ。岩見沢在住の中学生シンガー。母の影響で幼少期から音楽に親しみ、8歳の頃、祖母の物置にあったクラシックギターと出会ったことをきっかけにギターを始める。小学4年生のときに初のオリジナル曲「夢をもう一度」を完成。以降、創作活動に没頭し、これまでに制作したオリジナル曲は37曲にのぼる。2023年12月には、高橋圭介氏主催のライブイベントで初ステージを経験。岩見沢ねぶた祭りやMPホールライブなど、市内イベントを中心に出演し、着実に経験を積んでいる。

岩見沢出身の上村真子と函館出身の斎藤まりなによる津軽三味線ユニット。2025年 津軽三味線協議会名古屋大会デュオの部入賞。共にソロでの活動、地元での後進育成にも取り組んでいる。

【上村真子】岩見沢生まれ。小学1年生から民謡三味線を始める。これまで、津軽三味線を新田流家元 新田弘志に師事。2015年 津軽三味線世界大会で団体優勝。海外公演（オーストラリア・メキシコ）にも参加し、2020年には新田流免許皆伝 師範代を修得。

【斎藤まりな】函館を拠点に活動する津軽三味線奏者。ソロ活動のほか、GLAY TERU氏の楽曲「ワッショイはこだて」や、箱館新花火出演の井戸端theaterの作品で三味線を担当するなど、古典音楽のみならずポップスや他ジャンルの音楽にも積極的に挑戦している。



まこまりな



高橋 圭介

1979年生まれ。北海道芦別市出身。岩見沢市在住。10代の頃にパンクロックに出会いパンクバンドを結成。2007年、それまで活動していたバンドの解散と共に「hopesign」を結成する。2009年、メンバー脱退を機にベースをギターに持ちかえ、名前はそのままに独りでの弾き語り活動を開始。2024年、活動名をこれまでのhopesignから本名の「高橋 圭介」に改名。岩見沢イベントホール赤れんがにて開催されている「Milestone for 10 years& LIVE HOUSE DIG presents DIG FEST」など、ジャンルを問わず様々なイベントに出演している。

北海道を拠点に全国各地でライブ活動を展開中。



ALL Iwamizawa

2011年結成。豪雪の北海道岩見沢市で生まれたご当地バンド。メンバーの全ては岩見沢にゆかりのある音楽家によって構成される。2014年、芸術の森スタジオでオリジナル楽曲4曲をレコーディング。2015年、1stミニアルバム「railway」をリリース。2016年には北海道そらちグルメフォンドのイメージソング「空と風と自転車」をリリース。代表曲「railway」を題材としたショートフィルムは、Youtubeなど動画サイトを中心に話題を集めた。

シカトマサヒロ(Vo,AG)、川崎知文(Key)、奥村輝直(Ba)、伊藤潔(Perc)



みるとぼふ

岩見沢の東部丘陵地域を拠点に活動するアフリカ太鼓バンド。リーダーは万字在住の岡林利樹。ダンサーは美流渡在住の吉成里紗。二人を中心に岩見沢や札幌から仲間が集まって、毎週美流渡で練習中。

JOIN ALIVE 2025 では開場時のウェルカム演奏を担当し、2日間で約4万人の来場者を歓迎。好評を博した。

【岡林 利樹 / アフリカ太鼓奏者】学生時代からバックパックを背負って世界中を放し独学でジャンベを叩いていたが、本場で学びたいという想いからセネガルとブリキナファソで太鼓を学ぶ。アフリカをはじめ各国を旅したのちに帰国。自給的な暮らしがしたいと岩見沢市の山あいの万字地区へ移住。多彩なジャンルのミュージシャンとの共演、ライブなども行っている。

Rooftop Camels 屋上 駱駝+ 桜田佳央理

岩見沢出身在住の前衛サックス奏者吉田野乃子と、札幌在住のジャズピアニスト本山禎朗による、1987年生まれの同い年デュオ。2020年1stアルバム『Waltz For Polly』をリリース。2021年東京、八王子で開催された『ライス パワー ジャム・ハ!』に出演。2026年3月には岩見沢出身札幌在住のフルート奏者桜田佳央理(吉田の高校の同級生)をフィーチャーした2ndアルバム『Axolotl Mother』をリリースし、道内各所や関東でのツアーなどを行う。前衛的な表現を含みつつ、美しく憂いを持った、映画のサウンドトラックのような楽曲を演奏するユニット。

