

MANALOBI

トロンボーントリオの饗宴

vol. 63

吉野 恵深

山下 結生

宇佐美 青央



2026. 6.15 | 月 |
18:00 開演 | 19:00 終演予定

入場
無料

岩見沢市民会館・文化センター
エントランスロビー

岩見沢市 9 条西 4 丁目 1 番地

PROGRAM

Triptyque pour 3 Trombones / F. Desprez

Playground / Sy Brandon

Steak & Kidney Supper / Brian E. Lynn f#

※曲目は変更となる場合があります

MANALOBI vol. 63

トロンボーントリオの饗宴

2026. 6. 15 | 月
18:00 開演 | 19:00 終演予定

入場
無料

ABOUT

トロンボーンのプロトタイプであるサクソバットが生まれた15世紀半ば頃…人の声に近い音域、柔らかい音色、特徴である"スライド"がもたらすハーモニーの美しさから神聖な楽器として扱われており、『神の楽器』と謳われ世俗的な場面では使われることはあまりなく、楽曲の神聖な場面や教会での宗教的な音楽の伴奏に多く用いられてきました。

今回はそんなトロンボーンを専門に大学で学んでいる私たち3人が、トロンボーン3本が織り成すハーモニーや創り出す様々な音色、表現を、皆様にお届けします。



うさみ あお

宇佐美 青央

13歳よりトロンボーンを始める。秋田県立湯沢高等学校を経て、北海道教育大学岩見沢校音楽文化専攻管弦打楽器コース2年在学中。これまでに山下友輔氏に師事。



よしの けいしん

吉野 恵深

福島県立磐城高等学校を経て、北海道教育大学岩見沢校音楽文化専攻管弦打楽器コース4年在学中。札幌市民芸術祭令和7年度新人演奏会出演、令和8年度学内ソロ選抜演奏会出演予定。これまでに黒金寛行氏、中野耕太郎氏に師事。



やました ゆう

山下 結生

10歳よりトロンボーンを始める。札幌市立藻岩高等学校を経て、北海道教育大学岩見沢校音楽文化専攻管弦打楽器コース2年在学中。これまでに中野耕太郎氏に師事。

会場案内

会場

岩見沢市民会館・文化センター エントランスロビー
(岩見沢市9条西4丁目1番地)

交通
案内

JR 函館本線 岩見沢駅下車 / 徒歩約13分

バス 駅前バスターミナルから中央バスで高速いわみざわ号
「市民会館」前下車 / 徒歩約2分

